N°9

MICRO WORLD Pro

LA SELECTION GUILLEMOT INTERNATIONAL

EXTENSION MEMOIRE AMIGA 500

RM 550 C

- 512 Ko
- Horloge interne
- Interrupteur On/Off

Représentant : GUILLEMOT INTERNATIONAL
99.08.90.88

ATARI
PRO 12

AMIGA
EXCELLENCE

PC
TIMEWORKS PUBLISHER

MICRO WORLD VOUS EST OFFERT PAR VOTRE REVENDEUR

Roctec

le spécialiste du lecteur externe

MODELE	FORMAT	CAPACITE	SYSTEME
RF 552 BS RF 302 BS RF 322 BS	5.25" 3.5 " 3.5 "	1.2 MB 720 KB 1.44 MB	IBM PC/XT/AT
RF 562 BS	5.25"	360 KB	IBM PS/2
RF 542 BA RF 552 BA	5.25" 5.25"	360 K 1.2 MB	AMSTRAD PC 2000
RF 542 R RF 302 R	5.25" 3.5"	360/720 KB* 720 KB	ATARI
RF 542 C RF 302 C	5.25" 3.5"	360/880 KB* 880 KB	AMIGA

* switchable

Une gamme de lecteurs pour portables Toshiba, Zenith, Compaq est également disponible

GUILLEMOT INTERNATIONAL – BP 2 – 56200 La Gacilly – France.
Tél. : 99.08.90.88 – Fax : 99.08.94.17 – Télex : 740571

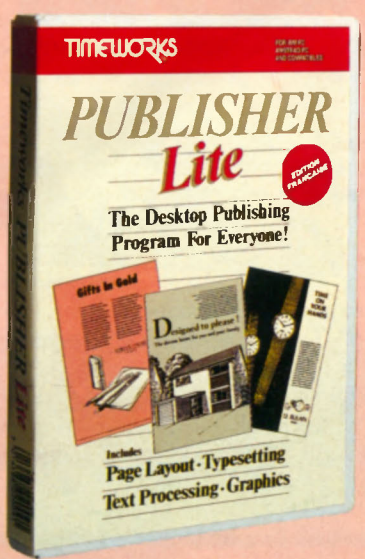
SOMMAIRE

AMIGA

Traitement de texte :
Excellence ____ 4
Musique :
Digiview Gold 4.0 ____ 4
Graphisme :
Photon Paint 2 ____ 5
Matériels :
Extension mémoire
512 Ko RM 550 C ____ 6

ATARI

PRO 24 ____ 8
PRO12 ____ 9
Revolver, Superbase Pro III,
Print Master +, Quartet ____ 10



PC

Timeworks Lite ____ 14
Timeworks Publisher PC ____ 15

AMIGA

TRAITEMENT DE TEXTE

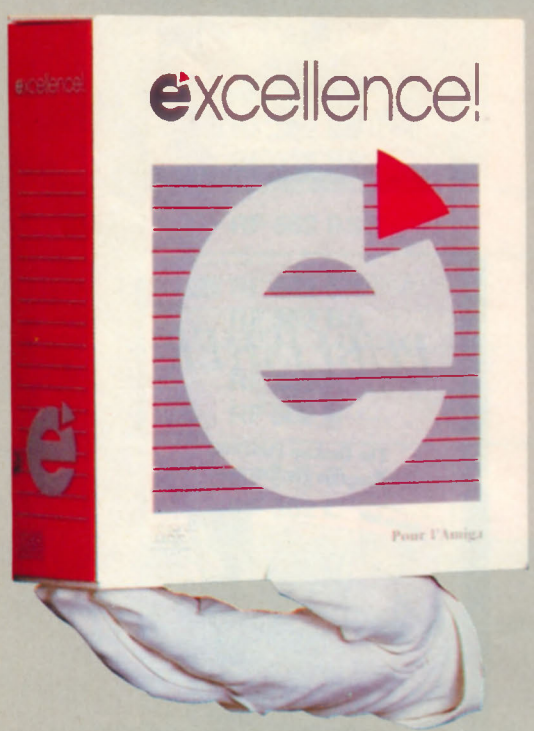
MUSIQUE

EXCELLENCE

UN TRAITEMENT DE TEXTE HAUT DE GAMME SUR AMIGA

EXCELLENCE est un traitement de texte professionnel sur Amiga à la hauteur de tous vos besoins.
Il utilise jusqu'à 25 fontes, comporte un dictionnaire de 136 000 mots qui peut s'enrichir à tout moment de tout mot nouveau. La correction orthographique se réalise en temps réel. On peut incorporer la couleur dans le texte. Des fonctions de calcul sont intégrées au logiciel (addition, soustraction, multiplication et division).
Les fonctions de multicolonnage, césure automatique, en-tête, bas de page, génération de sommaire et d'index, glossaire avec macro instructions, publipostage sont bien sûr disponibles. On peut importer des fichiers IFF basse, moyenne et haute résolution.

EXCELLENCE utilise les drivers d'imprimante du système 1.3 (matricielle 9 ou 24 aiguilles, jet d'encre noire ou couleur). A retenir: le support 100 % postscript.
Prix public : 2390 Frs TTC.▲



DIGIVIEW GOLD 4.0

Une nouvelle version 4.0 pour ce digitaliseur de sons Amiga connu de tous les Amigaphiles.
4096 couleurs en haute résolution!
Le nouveau mode graphique de DIGIVIEW GOLD, DYNAMIC HIRes, permet la digitalisation et l'affichage en 4096 couleurs haute résolution. Parmi les autres nouvelles fonctions de DIGIVIEW GOLD 4.0, les plus représentatives sont: la gestion dynamique du format HAM, la réduction du bruit, le support ARexx, la compatibilité 68020 et bien d'autres encore.
L'utilisation de DIGIVIEW GOLD 4.0 est toujours aussi simple. Il fonctionne sur Amiga 500, 2000 et 2500 et se connecte directement au port parallèle de la machine.▲

PERFECT SOUND

Nouvelle version 3.0

Le sampler PERFECT SOUND permet d'enregistrer et d'éditer n'importe quel son à partir d'une bande magnétique, d'une radio, d'un lecteur (laser ou non) sur votre AMIGA.

PERFECT SOUND se compose d'une cartouche, d'une disquette et d'un manuel. Le digitaliseur est un digitaliseur 8 bits, il vous permet d'enregistrer en mono ou en stéréo.

PERFECT SOUND travaille à la souris. Les commandes manuelles sont accessibles directement à la souris, d'autres via le menu. Vous pouvez créer des fichiers IFF pour les utiliser avec des logiciels de musique. PERFECT SOUND digitalise jusqu'à 40 000 sons par seconde.
Prix public : environ 900 Frs TTC.▲

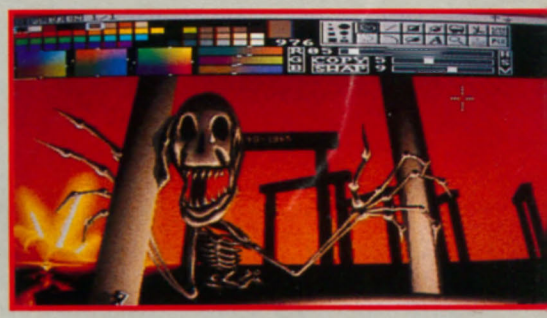
INSTANT MUSIC

Si vous désirez faire de la musique sans pour autant être un virtuose, INSTANT MUSIC répond à votre attente.
En effet, INSTANT MUSIC est un logiciel de création musicale qui fonctionne un peu comme un orgue de Barbarie avec des cartes perforées.
On positionne des points de couleurs représentant les notes sur la portée et le tour est joué.
INSTANT MUSIC vous permet de rejouer vos compositions sous plusieurs instruments (guitare, flûte, piano...) avec différents rythmes (rock, jazz, folk, classique...).
Prix public : 249 Frs TTC.

MASTERSOUND

MASTERSOUND est un digitaliseur de son, offrant une qualité sonore interessante à un prix défiant toute concurrence. De plus l'éditeur est des plus agréable à manieer, il offre toutes les fonctions classiques d'un échantillonneur (analyse de spectre, volume, fondu enchainé, mode inversé...)
Un certain nombre de fonctions sont disponibles à partir du clavier (ex: modification d'un octave pendant l'enregistrement). Disponible avec manuel en français, MASTERSOUND est encore un produit MICRODEAL qui devrait par son rapport qualité/prix satisfaire largement les utilisateurs.

Prix public : environ 450 Frs TTC.▲



PHOTON PAINT 2.0

PHOTON PAINT 2.0 est devenu une référence en matière de création graphique sur Amiga, grâce aux fonctions très puissantes qui le caractérise. Tout d'abord les fonctions de distortion, d'inclinaison, d'inversion, de courbure, de changement de taille, de rotation et de transparence qui sont des plus sophistiquées. Citons également le mapping qui permet de draper tout dessin en 3D.
Le tout dans un univers de 4096 couleurs, avec pages multiples et transparence sur page suivante. PHOTON PAINT 2.0 fonctionne sur toute la gamme Amiga mais il nécessite 1 Méga de mémoire.
PHOTON PAINT 2.0 est proposé à moins de 1200 Frs H.T.▲

GRAPHISME

DELUXE PAINT III

Enfin la voici! La notice en français de DELUXE PAINT III.
112 pages en bon vieux français pour éplucher chaque fonction du soft le plus vendu sur Amiga. Est-il besion de répéter les possibilités du chouchou des grapheurs: loupe, zoom, grille, symétrie, brosse en 3D, rotation autour d'un point de maintien, perspective... Il serait vraiment trop long d'énumérer toutes les fonctions de ce soft une à une.
Si l'anglais s'érigeait comme une barrière infranchissable devant vous et minait votre future carrière de grapheur, alors courrez chez votre revendeur préféré, et demandez-lui DELUXE PAINT III avec notice en français.
Prix public : 899 Frs TTC.▲

DIGIPAINT III

Amené au rang des logiciels professionnels dans le domaine du graphisme, DIGIPAINT III se distingue par la puissance de son mapping de texture, sa fonction d'ombrage, de réglage de luminosité et de son disttering disponible sous deux formes.
On trouve dans le même package la disquette transfert 24 qui permet la modification totale des contrastes, de la luminosité et des couleurs d'images.
Prix public : environ 790 Frs TTC▲

UTILITAIRE

ULTRA CARD PLUS

ULTRA CARD PLUS est un utilitaire qui vous permet, pour la première fois, de créer des applications Amiga d'excellente qualité sans avoir à passer votre temps à disséquer le langage interne de l'Amiga.

Caractéristiques :
- Kit de construction Hypermédia
- Supporte tous les modes graphiques
- Multitâche et supporte ARexx
- HYPERTEXT intégré
- Calculateur intégré
- Supporte l'overscan régulier et sévere
- Supporte le Genlock et les CD Roms

Avec ULTRA CARD vous pouvez modeler votre Amiga à votre style personnel.
Prix public : environ 720 Frs TTC.▲

DISQUE DUR VORTEX SYSTEM 2000

Composé d'une unité de disque dur (comprenant elle-même le disque dur 3 1/2, l'alimentation et les bus) et d'une interface correspondant à votre type d'ordinateur, le disque dur VORTEX SYSTEM 2000 est universel et performant.

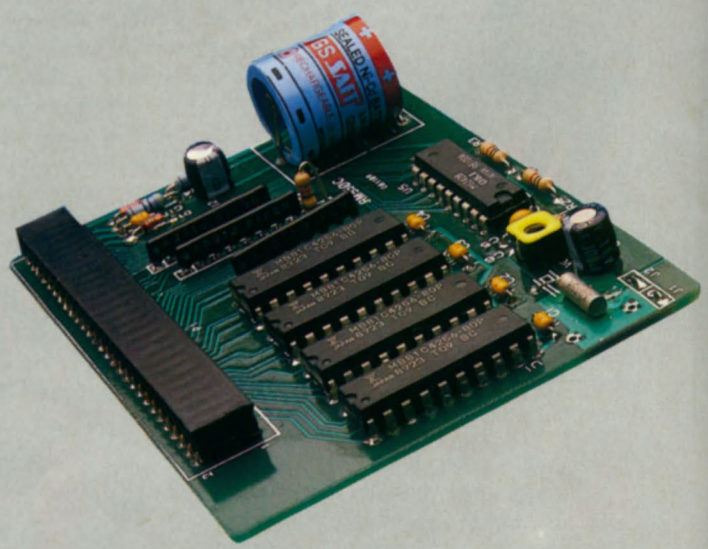
Les «Personality modul» sont disponibles pour Amiga 500, PCW, PC et PPC.▲

CAPACITE FORMATEE	20 Mo
AUTO BOOT	En Kickstart 1.2 ou 1.3
TEMPS D'ACCES	30 ms
ALIMENTATION	Interne (40 W)
VENTILATION	Interne
INTERFACE	PASS THROUGH pour SCSI et bus de l'Amiga
COMPATIBLE	SCSI FFS (Fast File System)
MTBF (MEAN TIME BETWEEN FAILURE)	≃ 20 000 h
DIMENSIONS	221 x 232 x 70 mm
POIDS	≃ 3.3 kg

EXTENSION MEMOIRE RM 550 C POUR AMIGA 500

La carte d'extension mémoire RM 550 C permet d'accroître la mémoire de votre Amiga 500 de 512 Ko à 1024 Ko (1 Mégabyte).
Les caractéristiques spécifiques de la carte RM 550 C sont les suivantes :

CARACTERISTIQUES	
HORLOGE INTERNE	Elle vous permet de sauvegarder la date et l'heure et assure leur affichage à chaque lancement de l'ordinateur.
INTERRUPTEUR ON/OFF	Pour inhiber l'action de l'extension mémoire.
Systeme	Amiga 500
Interface	Connecteur d'extension RAM 56 broches
Capacité mémoire	512 Kilo-bytes
Fréquence de l'horloge	32768 Hz
Température (fonctionnement)	0 à 45° C
Température (stockage)	-20 à 60° c
Pile de sauvegarde	90 mm x 70 mm x 15 mm
Poids	0,056 Kg

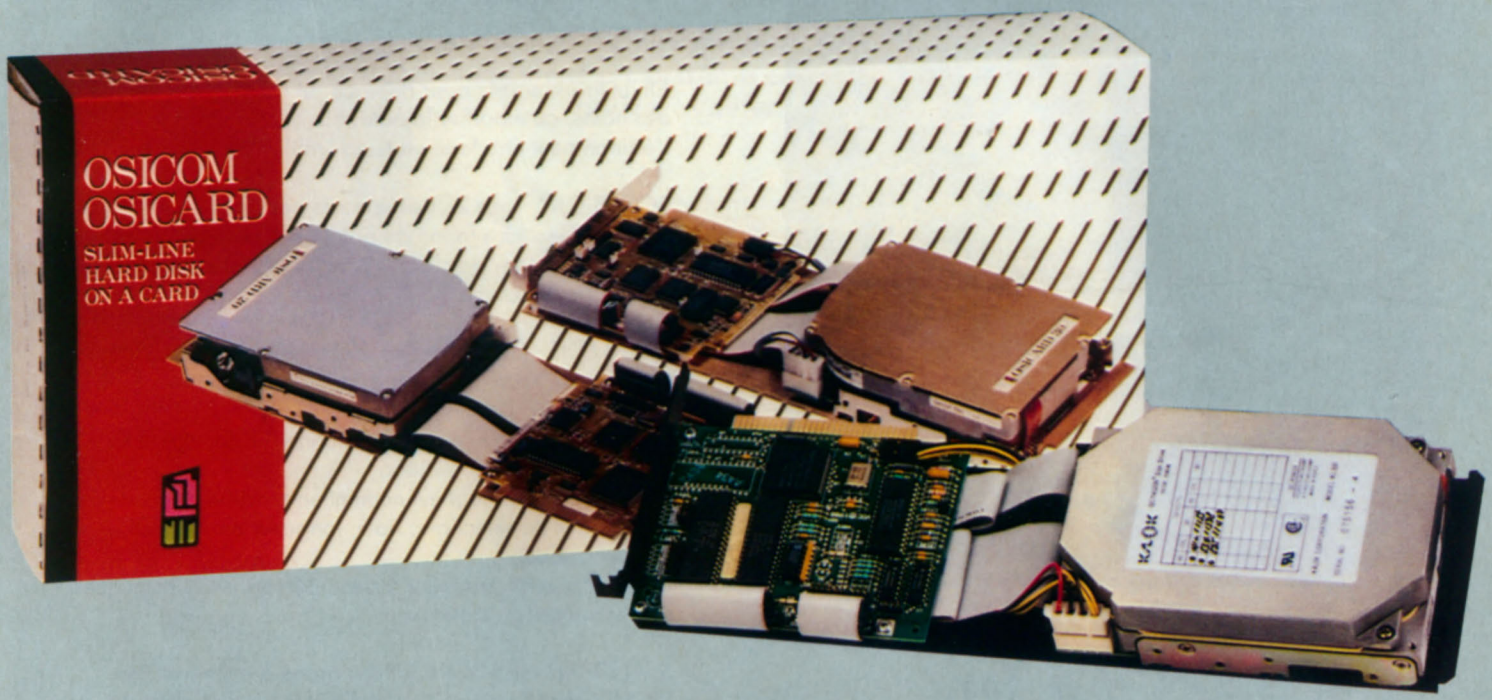


La carte d'extension mémoire RM 550 C se place dans le port prévu à cet effet sous le capot de l'Amiga.

Remarque : il est clair que votre ordinateur doit être éteint et l'alimentation débranchée lors de l'installation de la carte.

Prix public : à partir de 990 Frs TTC.

OSICARD
40 millisecondes



GUILLEMOT INTERNATIONAL *est le représentant du plus grand constructeur mondial de cartes disques durs :*

OSICOM TECHNOLOGIES

L'OSICARD, un produit fiable avec un temps d'accès de 40 ms est compatible IBM PC et compatibles, AMSTRAD PC 1512, PC 1640 et PC 2086, et PS/2 modèle 30... L'OSICARD fonctionne également sur AT 286, AT 386 et compatibles.

Depuis des années, la qualité OSICOM est assurée par la sélection des meilleurs composants (disques durs KALOK 30 MB, temps d'accès 28 ms) et par un contrôle permanent des produits.

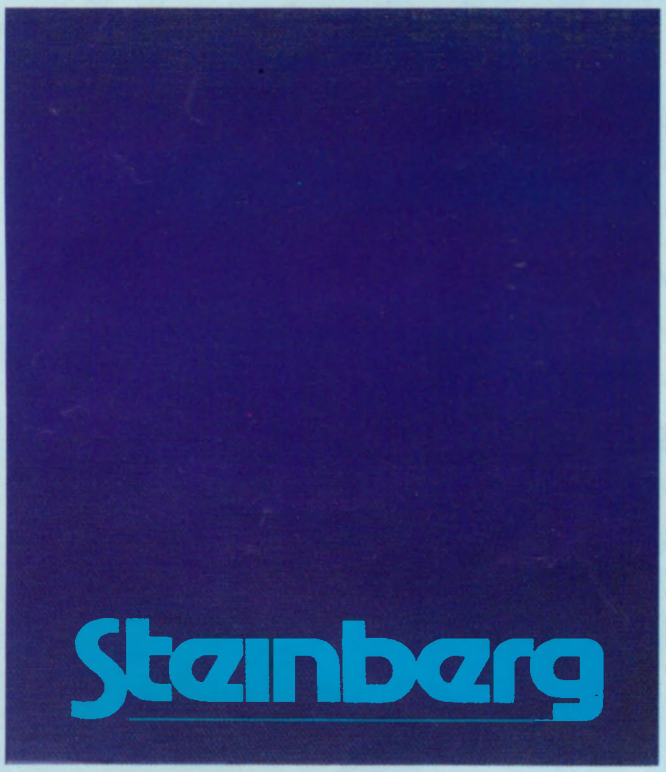
OSICARD 20 MB, 30 MB et 40 MB : fiabilité et performance au meilleur prix.

OSICOM

GUILLEMOT INTERNATIONAL

Représenté en France par GUILLEMOT INTERNATIONAL

B.P. 2 – 56200 LA GACILLY – FRANCE – Tél. 99.08.90.88 – Fax 99.08.94.17



PRO 24 III

PRO 24 de STEINBERG est un système enregistreur/éditeur MIDI, 24 pistes, bien connu des utilisateurs d'informatique musicale sur ATARI ST.

PRO 24 III a évolué pour devenir un programme de musique très sophistiqué tout en restant très simple d'emploi.
La principale innovation est l'interface utilisateur.
Toutes les fonctions sont accessibles de l'écran principal, même en mode de lecture ou d'enregistrement.

Parmi les fonctions de PRO 24, listons les plus représentatives :

MULTIRECORDING : vous pouvez utiliser jusqu'à 4 pistes simultanément en mode enregistrement.
Cette méthode permet d'effacer des notes individuelles ou spécifiques à l'intérieur d'un pattern et ce pendant l'enregistrement.

CYCLE RECORD : 3 modes d'enregistrement : NORMAL, AUTO et MIX.

QUANTIZE : plusieurs modes de quantification sont possibles : NOTE-ON, QUANTIZE, OVER-Q, différents PLAYBACK QUANTIZE et des quantifications sur la longueur des notes.

COPY : la copie des patterns et des pistes se fait directement de l'écran principal.▲

FREE-COPY : permet de couper et de coller la «bande» de n'importe quel endroit à n'importe quel autre.

CRID EDIT : c'est une des caractéristiques principales de PRO 24 III.
La grille permet de visualiser les évènements sous forme graphique.

On utilise la souris pour déplacer et échanger la longueur des notes, ou modifier la note.
L'édition peut être faite en temps réel.

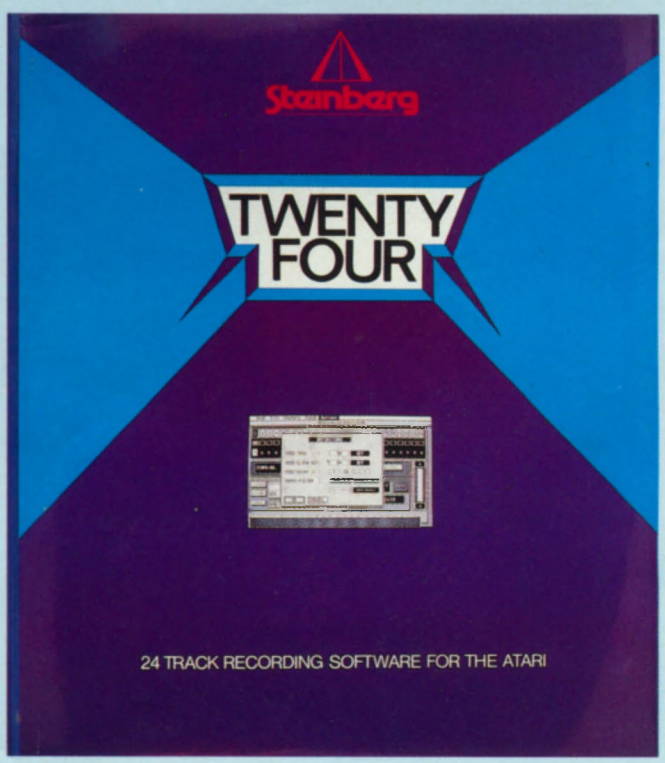
SCORE EDIT : tous les évènements peuvent être visualisés sur 2 portées sous forme de notation musicale.
On peut changer de clé et d'armure, éditer ou créer en pas à pas directement du clavier MIDI.

DRUM EDIT : c'est un écran spécifique totalement adapté pour le travail des instruments de percussion.

LOGICAL EDIT : cette fonction donne au PRO 24 III sa puissance extrême d'édition.
On peut modifier tout événement en fonction de plusieurs paramètres de sélection : note, longueur canal MIDI, velocité, position.
On peut ensuite procéder à des opérations arythmétiques sur les mêmes paramètres.

STANDARD MIDI SONG FILE : grâce à cette fonction, PRO 24 peut sauvegarder et charger sur disquette des fichiers au standard MIDI FILE.
Ceci rend PRO 24 compatible avec tous les autres systèmes MIDI.

Prix public : 2 650 TTC



PRO 12

LA VERSION 12 PISTES DE PRO 24

Conçu pour des musiciens amateurs ou semi-professionnels qui ont besoin d'un système complet et non complexe pour travailler en MIDI.

L'interface utilisateur de PRO 12 bénéficie de l'ergonomie du PRO 24.
Chaque piste peut contenir plusieurs patterns et peut rejouer jusqu'à 16 canaux MIDI à la fois.

Les fonctions de copie et d'effacement, les «couper/coller» peuvent se faire d'un seul clic de souris.

Pour chaque pattern vous pouvez changer de façon instantanée les vélocités, les volumes, les transpositions et même les sons de votre appareil MIDI connecté, et ceci, même pendant le déroulement de la séquence.

L'édition détaillée des notes se fait sous forme d'une portée musicale traditionnelle (une ou deux portées) avec une écriture enregistrable en temps réel ou en pas à pas.

A l'aide de la souris, on peut déterminer des zones ou sélectionner des notes sur lesquelles on désire travailler.

Les changements de tempo et de signature rythmique se font sur une piste supplémentaire.

A la base, le PRO 12 fonctionne comme un magnétophone à bande.

Vous pouvez construire chaque piste indépendamment des autres.

Mais le PRO 12 peut aussi fonctionner comme un séquenceur classique avec une page d'arrangement prévue à cet effet, vous permettant la construction très rapide de votre chanson.

L'intérêt du PRO 12 est de vous permettre de travailler dans une combinaison de ces deux modes.

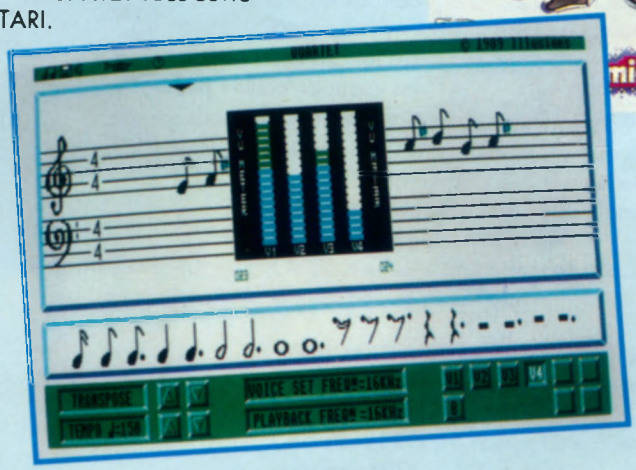
Le PRO 12 est un logiciel réalisé totalement en langue Française.

Son manuel d'explications, également en Français, comprend une partie explicative et initiatique au MIDI et à la M.A.O.

Prix public : 650 TTC▲

QUARTET

Le premier soundtracker 4 voies sur ATARI.
Qu'est ce qu'un soundtracker ?
Un soundtracker est un soft qui permet de récupérer un échantillon musical, de filtrer et de modifier cet échantillon pour le faire ressortir sous forme de partition. Dès lors il est possible de faire jouer cette partition par le ST (sortie moniteur ou chaine Hifi pour ceux qui disposent de ST REPLAY) en lui attribuant un instrument (comme pour un synthétiseur). L'intérêt de tout ce travail trouve son aboutissement à l'utilisation du mode Polyplay. Par ce mode vous faites rejouer l'échantillon transformé par le ST et vous pouvez jouer en accompagnement sur votre synthétiseur. Le tout est, bien entendu, enregistrable. Le soundtracker QUARTET vous ouvre la voie de vos délires musicaux sur ATARI.
Prix public : 550 F TTC environ.▲



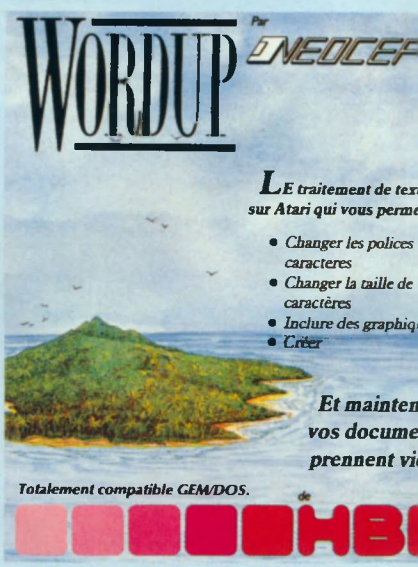
SUPER BASE PRO III

Plus qu'une simple base de données relationnelle, SUPERBASE PRO III permet de tout réaliser ou presque sur ATARI. Doté de toutes les fonctions indispensables à la gestion de fichiers (16 millions d'enregistrements, 999 index par fichier, 18 types de formats de données, nombre de champs et de fichiers illimité), ce soft offre en plus, un éditeur de masques (très pratique et très puissant), un langage de programmation (DML, mi basic mi Pascal), un RUNTIME pour faire tourner les applications directement, une option de publipostage et un mode «communication» pour gérer un modem. Compatible LOTUS, CALCOMAT et dBASE, rien ne lui manque. Si vous rêvez de réaliser des softs complexes ou de gérer des données suivant des critères bien précis, SUPER BASE PRO III est le soft qui s'impose. Prix public TTC : 2 490 F.▲

WORDUP 2.1

MISE A JOUR

Rapidité accrue, nouvelles fonctionnalités, amélioration des fonctions d'impression, WORDUP 2.1 répond à toutes les exigences de ceux qui désirent exploiter aisément et au maximum les capacités de ce tableur complet.
Le prix reste inchangé : 699 F TTC.
La mise à jour du programme est disponible.
Il suffit d'envoyer une enveloppe à votre adresse, timbrée à 15 F, à EUROMAINTENANCE, BP 2, 56200 LA GACILLY.
FONTZ est l'éditeur des fontes GDOS qui vous donne des possibilités extraordinaires de création.
Prix public : 299 F TTC.▲



REVOLVER

Imaginez que vous êtes en plein travail sur une énorme feuille de calcul et que tout à coup le téléphone sonne.
C'est votre patron, il veut, et immédiatement, les chiffres des ventes du mois dernier.
Damned ! Ces chiffres sont dans la base de données, vous êtes en train de travailler sur un tableur et n'avez pas du tout envie d'interrompre votre travail de calcul.
Utilisez donc REVOLVER.

C'est un utilitaire puissant qui vous permet, d'une simple pression de touche, de gérer plusieurs programmes à la fois.

Outre la fonction multitaches, REVOLVER dispose de plusieurs utilitaires.

«ROLLOUT» : sauvegarde le travail en cours, tout en continuant l'application.

«ROLLIN» : restore un programme et continue l'application.

«AUTO ROLLOUT» : sauvegarde automatiquement le programme courant à intervalle de temps prédéfini.

«SEARCH DISK» : recherche un fichier dans toutes les directions (très utile pour les utilisateurs de disque dur).

On trouve aussi : un utilitaire de mise à jour de l'heure et de la date, un émulateur VT-52 avec gestion de la souris RS 232, un mode de transfert d'image au format NEO.

L'accès à tous les ports du ST est possible et REVOLVER dispose d'un driver d'imprimante configurable.

Prix : environ 450 F TTC▲

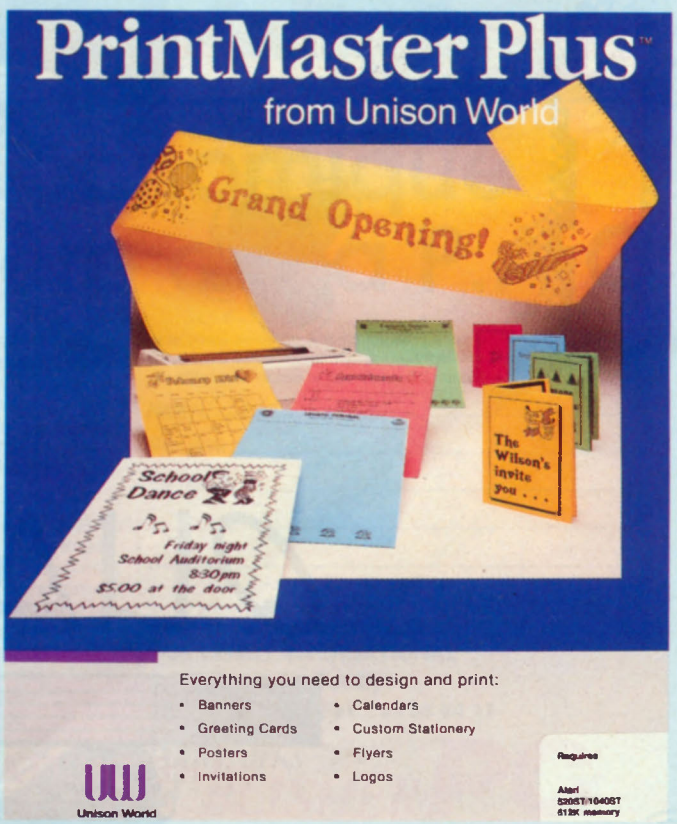
PRINT MASTER +

Unique dans sa catégorie, PRINT MASTER + vous offre la possibilité de créer et de personnaliser vos documents.

– En-têtes de lettres,
– Posters,
– Cartes en tous genres (invitations, voeux...),
– Calendriers,
– Banderolles.

Les logos ne sont pas oubliés pour autant, puisque PRINT MASTER + possède un éditeur graphique ainsi qu'une bibliothèque d'une centaine de dessins qui permettent d'éditer des logos.

Prix publics : environ 350 F TTC.▲



QUARTET

THE DIGITAL MUSIC MACHINE

QUARTET

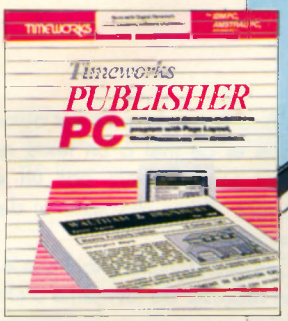
THE DIGITAL MUSIC MACHINE

ATARI ST

microdeal

QUARTET

THE DIGITAL MUSIC MACHINE



GST
Software Products

Un moyen économique d'entrer dans l'ère de la P.A.O

Timeworks Publisher PC™ est un leader sur le marché des logiciels de micro-édition. Ce programme vous permet de créer et imprimer des documents de qualité en leur donnant un air vraiment professionnel. Par documents, nous entendons tout type de pages imprimées, de la simple lettre commerciale au rapport en passant par les publicités, les catalogues et autres brochures. En fait, n'importe quel document dont vous pourrez avoir un jour besoin.

Timeworks Publisher PC™ vous permet d'ajuster votre mise en page comme vous l'entendez en vous laissant positionner et modifier la taille de vos textes et graphiques. L'écran vous montrera exactement le résultat que vous obtiendrez à l'impression.

Une fois que vous serez satisfait de votre mise en page visualisée à l'écran, il vous suffit de presser une touche pour imprimer votre document sur votre imprimante matricielle ou laser, ou mieux encore sur une photo-composeuse pour un résultat vraiment professionnel.

Vous n'avez pas besoin d'avoir déjà de l'expérience en la matière. Livré avec l'interface utilisateur GEM®, Timeworks Publisher PC™ est exceptionnellement facile d'utilisation. Il ne vous faudra pas plus d'une heure pour vous lancer directement dans la création de documents et découvrir combien il est facile et économique de donner un souffle nouveau à toutes vos publications.

Timeworks Publisher est une marque de GST Software Products Ltd. GEM est une marque déposée de Digital Research Inc.

Je voudrais entrer dans le monde de la micro-édition avec Timeworks Publisher PC™. Veuillez me faire parvenir une documentation détaillée et me fournir le nom de mon détaillant le plus proche.

Nom _____

Société _____

Adresse _____

_____

_____

_____ **Tél :** _____

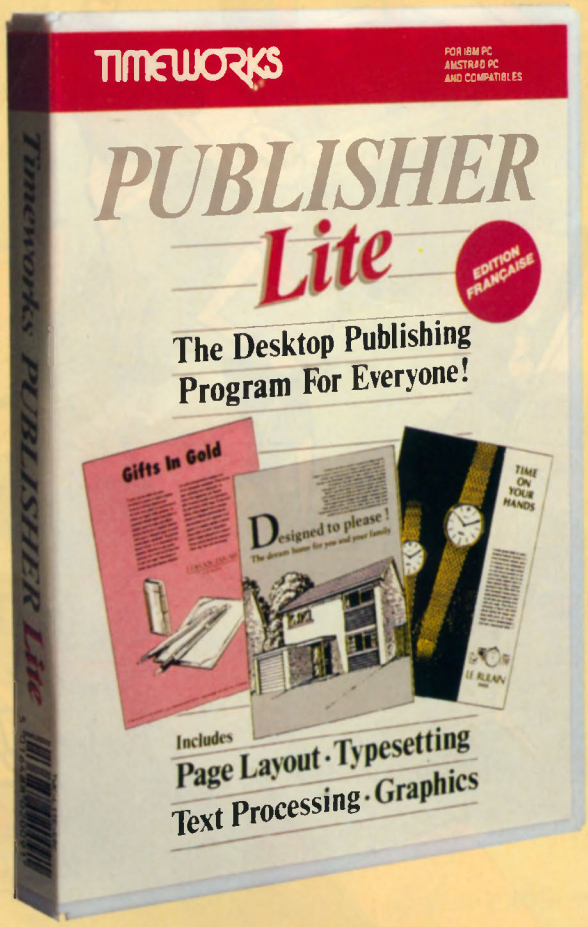
Prière de renvoyer ce coupon à :

GUILLEMOT INTERNATIONAL
B.P.2 56200 La Gacilly
Tél : 99 08 90 88 Fax : 99 08 94 17

Timeworks PUBLISHER PC

TIMEWORKS LITE

LES PREMIERS PAS DANS LA PAO



Les caractéristiques spécifiques de Timeworks Lite en font un logiciel de PAO spécialement conçu pour les débutants en la matière qui bénéficieront des fonctions de l'environnement GEM/3 telles que menus déroulants, icônes, fenêtres de dialogue et affichage WYSIWYG.

Timeworks Lite permet l'utilisation du clavier mais les possesseurs de souris apprécieront leur accessoire.

Une gamme de polices et corps de caractères de 7 à 36 points est disponible,de même que des attributs de style (gras, italique, souligné, exposant, indice, léger...)

On peut importer des fichiers de texte à partir de Wordstar, 1st Word Plus, Word Perfect, ainsi que tout fichier ASCII et des images à partir de GEM Paint et PC PaintBrush.

Timeworks Lite intègre lui-même des fonctions de traitement de textes et des outils graphiques.

L'enchainement de texte permet au texte de passer d'une colonne à l'autre ou d'une page à la suivante.

L'habillage de texte est automatique et permet à un texte recouvert partiellement par un autre cadre d'être repoussé et de rester visible.
Ces deux fonctions font que le texte se réajuste de lui-même à chaque fois que la taille ou la position d'un cadre est modifiée.

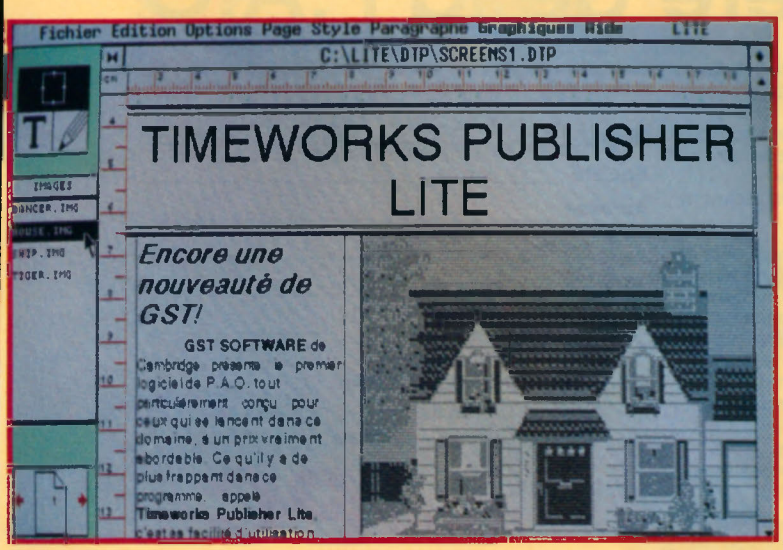
Le bouclage de texte en fin de chaque ligne se réalise aussi automatiquement.

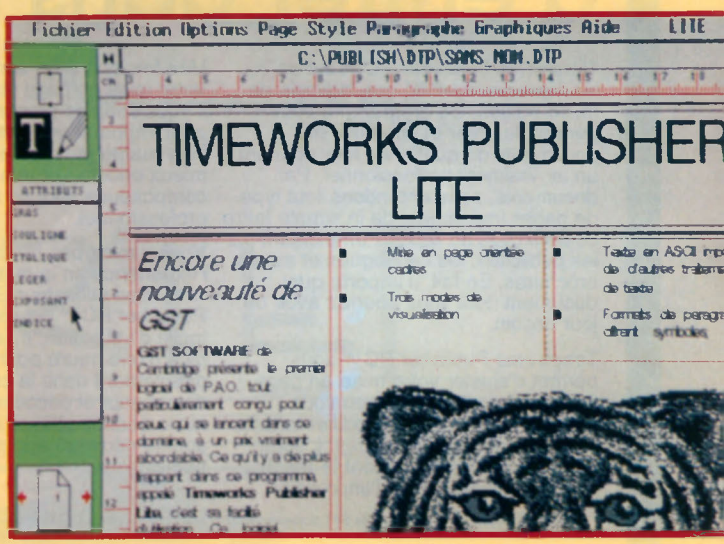
Vous disposez de plusieurs modes de visualisation pour afficher, éditer et mettre en page votre document: taille normale, double taille et pleine page.

La plupart des fonctions disposent de raccourcis-claviers.

La version «RUNTIME» de GEM/3 est intégrée au programme.

Timeworks Lite constitue la version simplifiée de Timeworks Publisher PC (les documents réalisés dans Timeworks Lite pouvant être importés dans Timeworks Publisher PC) et permet à tous les débutants de se familiariser à la PAO pour moins de 500 Francs▲





TIMEWORKS PUBLISHER PC VERSION 1.2

Timeworks Publisher PC combine l'interface graphique GEM (il intègre la version «Runtime» 3.02 de GEM), un guide de travaux pratiques et un affichage WYSIWYG.

L'utilisation de la souris vous permet de déplacer les divers éléments de votre mise en page, d'empiler, de repositionner ou redimensionner vos cadres de textes et d'images d'un seul mouvement.

Ses polices et corps de caractères (de 7 à 60 points maximum selon votre modèle pour les imprimantes matricielles, et de 3 à 250 points maximum selon votre modèle pour les imprimantes laser) et ses différents attributs de style vous offrent des milliers de combinaisons possibles, et encore plus si vous possédez une imprimante PostScript.

Timeworks Publisher PC intègre un éditeur de textes et des utilitaires graphiques.

La version 1.2 de Timeworks Publisher PC incorpore de nouvelles fonctions.

Il supporte GEM/3.1 ; il gère les Soft Fonts pour HP LaserJet en fournissant un pilote d'imprimante HP qui peut utiliser à la fois les HP Soft Fonts et les polices GEM/3.

Le chargement de Soft Fonts dans la mémoire de l'imprimante augmente considérablement la vitesse d'impression.

Pour des résultats optimaux, il est bon d'utiliser les polices GEM/3 pour les corps de grande taille et les Soft Fonts pour les corps de petite taille, ces dernières prenant parfois trop de place dans la mémoire quand elles sont de grande taille.

Il est à noter que ces Soft Fonts sont à acheter séparément.

En outre, la version 1.2 reconnait les fontes PostScript qui ne sont pas dans le jeu standard «Adobe 35».

L'importation de fichiers à partir de WordStar version 5 (US) est maintenant possible.

De même, on peut dans cette nouvelle version importer des fichiers d'images EPS (c'est-à-dire en format PostScript).

Lorsqu'un tel fichier est importé dans Timeworks Publisher PC, on peut lui faire subir une rotation de tout multiple de 90 degrés pour un meilleur alignement.

Les images provenant de Splash! peuvent être importées dans Timeworks Publisher PC 1.2 .

L'option d'impression sur disque est maintenant étendue aux utilisateurs d'imprimantes non PostScript possédant un disque dur.

Des pilotes d'imprimante supplémentaires sont fournis (pour les HP DeskJet et NEC P6).

La version 1.2 inclut de nouveaux formats de papier: A3, A4, A5, les formats Agenda et Paravent.

Une taille d'affichage supplémentaire est maintenant disponible: le mode 3/4 page qui sert à éditer le texte sans avoir à faire défiler l'écran horizontalement.

La version 1.2 vous permet aussi de créer des paragraphes indentés.

Dernier point, il est bien sûr possible aux utilisateurs des versions 1.11 ou 1.12 de Timeworks Publisher PC d'obtenir la mise à jour que représente la nouvelle version 1.2.

Il leur suffit de contacter GUILLEMOT INTERNATIONAL pour plus de renseignements.

Timeworks Publisher PC version 1.2 est le logiciel de PAO qui sait allier bas prix et haute performance▲